

العربي

سوبرمان

البطل الجبار

٣٢٧



المثن
٣٠٠ ق.ل.





المعلمات المصورة - العراق



دیوان

مجلة أسبوعية

رسور عن رار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

الطبوعات المصورة ن.ب.م.

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ، عائلة الفضاء ، المخامر و الأربعة وباك روجرز .



شمن العدد

لبنان: ٣٠٠	ق. ل.
سورية: ٤٠٠	ق. س.
العراق: ٥٠٠	فلس
الأردن: ٤٠٠	فلس
الكويت: ٤٠٠	فلس
ال سعودية: ٥	ريالات
البحرين: ٥٠٠	فلس
قطر: ٥	ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥	دراهم
عدن: ٥	شلنات
الجزائر، تونس: ٥	فرنكات
المغرب: ٥	دراهم
ليبيا: ٥٠٠	درهم
مقدنط: ٥٠٠	بيرة
البحرين: ٥	ريالات

الادارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبني مركز صناع، شارع الحمرا
ص.ب. ٤٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/A

الإنساج

المطبوع التدويني المصححة ش. م. ل.

كتفاف

البطل الجبار

الفتى الجبار



كان "الفتى الجبار" يقوم بدورته المعتادة فوق زرقة ... فيما "صلاح" العام التاسع
يسهر على فوهة الفكرة لإعداد حلبة إنسانية جريدة ساخرة في :

ثورة الفتى الجبار الجريدة !



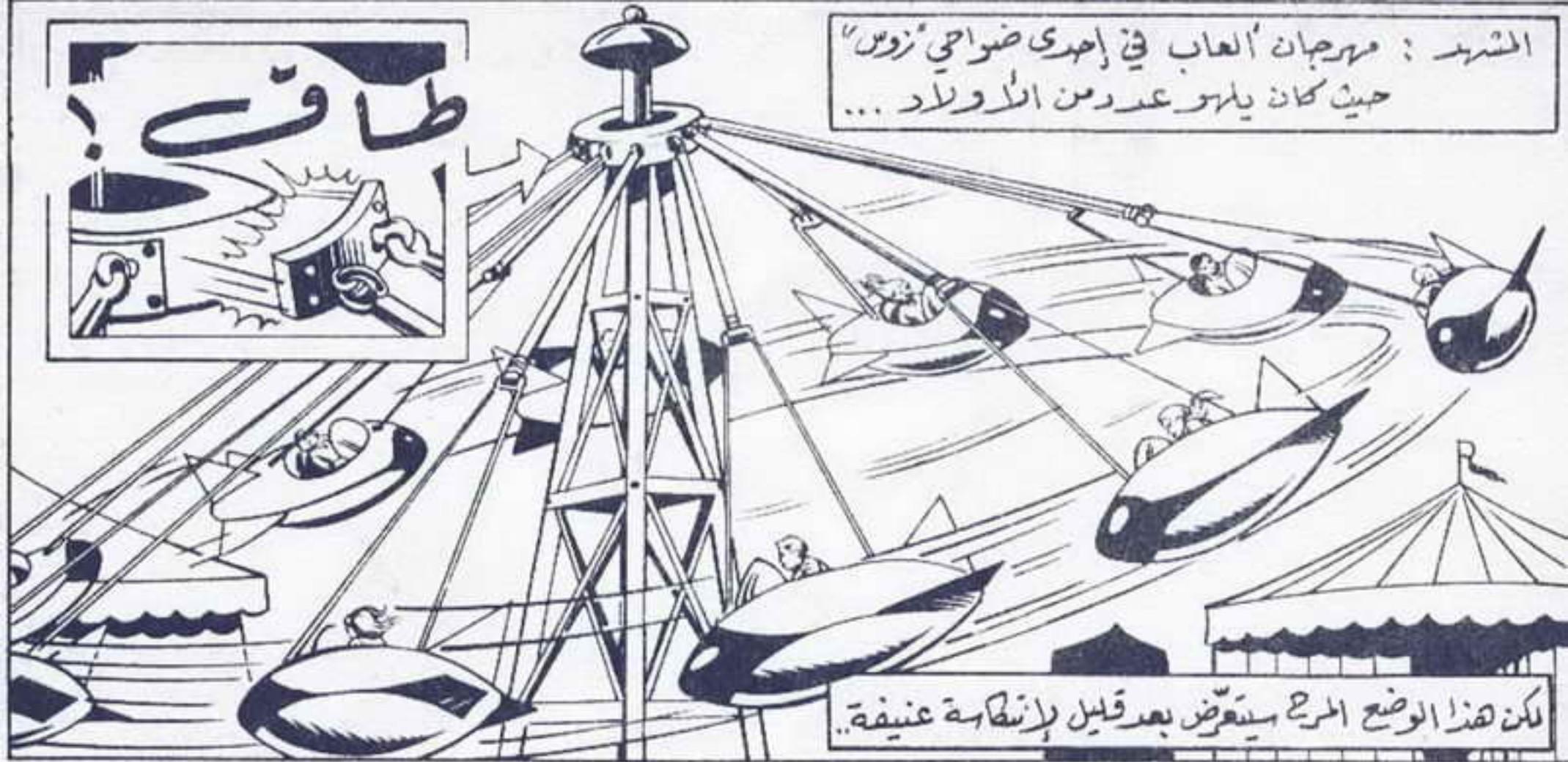




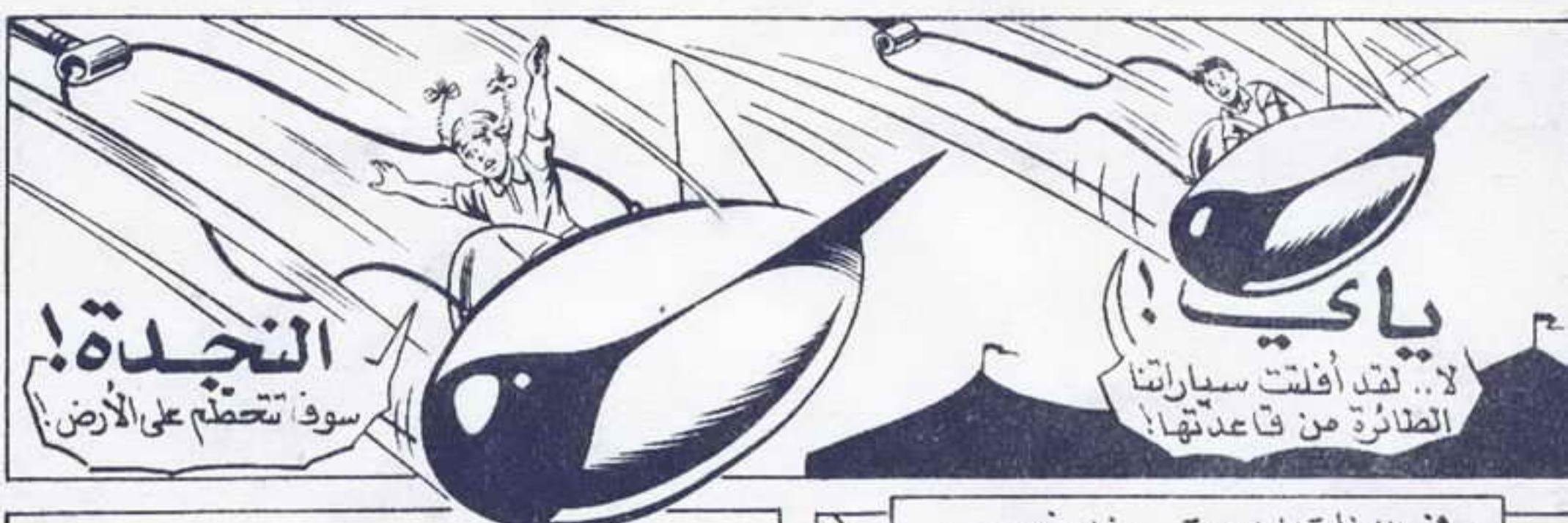




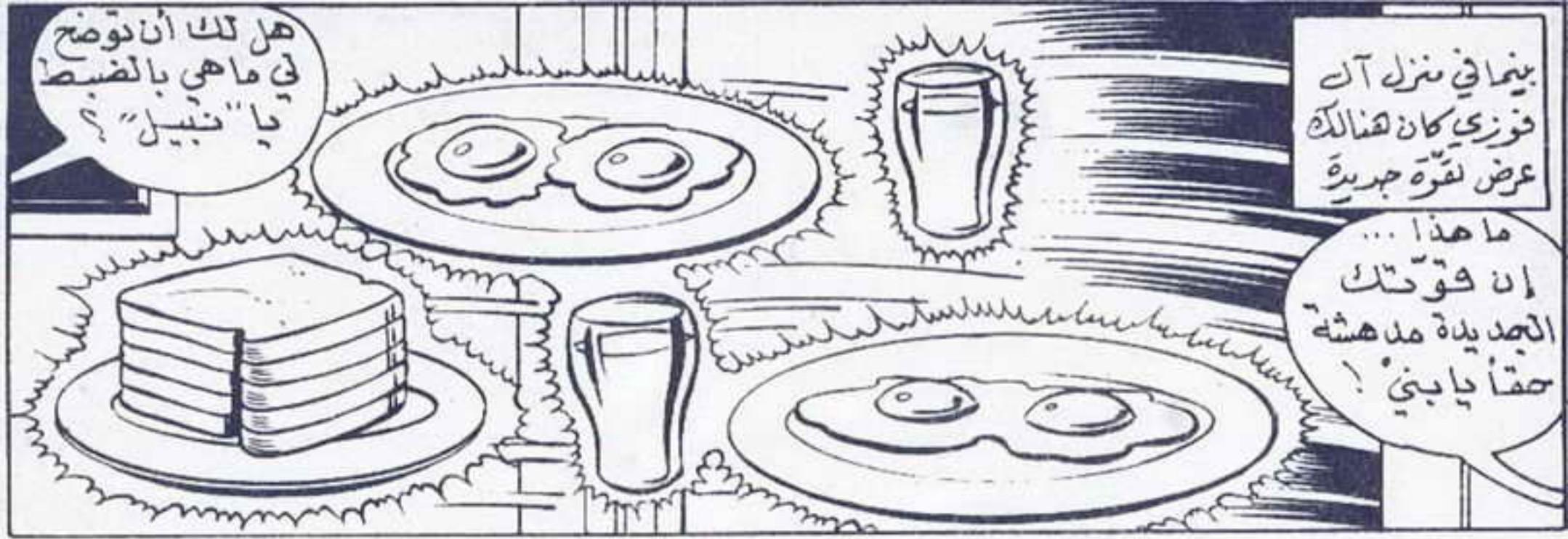
السيد : مهرجان العاب في إحدى ضواحي "زورن"
حيث كان يلهم عد من الأذول ...



لكن لهذا الوضع المرئي يُعرض بعد قليل لانتقامه عنيفة ..









في تلك السنة
راح أحمد السالمنة
في "زوم"
يفتess عن سرّ
قوته البريّة ..



وبعد قليل ..

يجب أن أطير بعيداً قبل
أن تصطدم والدتي بجسدي
الخارق وتصاب بجروح ..

لا.. يجب أن
أسرع وأرتفع أكثر

أصبحت قويّة الجديدة
تقتحم الأشجار عن
جذوعها ...

كما أنتي فقدت
سيطرتي على صلبياني ..

أمل لا يراني
أحد العبران وأنا
أخرج من النافذة!

وأذ راح الجبار يمداد ج
ومطر السماء المفجعة ..

يجب ألا أعود إلى المدينة في
هذه الحال.. قد تقتحم قويّة المغнетيسية
الأبنية من أسمها!

ها إن القوة المغнетيسية في
جسمه قد بلغت ذروتها ..

وكان في المدينة شخص دفع نظرة
على ما يجري .. فابتسם برضى ..

ولكن .. كان هناك من
رأى ماذا حصل ..



والآن سوف تسير خطى
الجهنية كما رسمتها تماماً

وفي تلك اللحظة في أعلى الفضاء

السرعة الضارقة والحرارة الفصوى الناتجة
عن الاحتكاك الجوى أحرقتا كل الزوايا
التي التصقت بي ...

لكن بعثتى هنا
لا يحل المشكلة

كان هذان الكوكبان على
بعد أميال هي .. وقد
أخرجتها قويّة
الجديدة من
عمدارهمان

هذا يعني أن قويّة
ما زالت في إردياد
مستقر !

يصب أن أجد دواع شافى الحالى
قبل أن أعود إلى الأرض ...

وعلى هنا أن أتبىء
للكواكب السيارة !



سأهيم في الفضاء
دون هدف على أمل
أن تزول القوة الصارمة ..
ولكن ذلك قد يستغرق
سنوات ...

غريب .. يبدو كأنني
أسلك طريقاً محددة ..

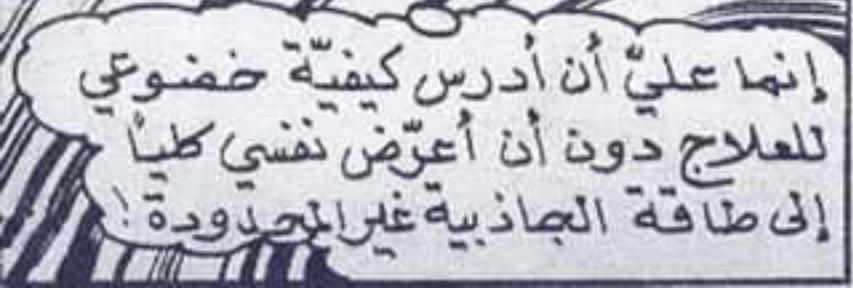
لاشك أن الخطة التي أعدها
صلح "للانتقام متى بدأت
ترى النور ...



أو كان عقلي الباطنى قد
اختار وجهة سفري ..

إن الأمر كذلك .. مهلاً
تذكري فضلاً ورد في
ذكر دوامات لجاجذية
سر أوراق "صلح" ...

لقد أتى فيه على
ذكر دوامات لجاجذية
في عمق الفضاء ..



هـا هـي .. إـنـه الـهـدـفـ الـذـي قـادـنـي إـلـيـهـ أـنـهـ أـمـلـيـ الـوـحـيدـ لـلـعـودـةـ

رـعـقـلـيـ الـبـاطـنـيـ .. وـمـاجـاءـ فـيـ أـورـاقـ "ـصـلـاحـ"ـ إـلـىـ حـالـتـيـ الـطـبـيـعـيـةـ ..

إـنـ اـنـكـلـيـ عـلـىـ جـاذـبـيـةـ الدـوـامـةـ الـحـارـقةـ

لـإـسـاصـاـنـ الـفـوـةـ الـمـغـطـيـسـيـةـ الـمـقـبـرـةـ مـنـ

جـسـدـيـ ..

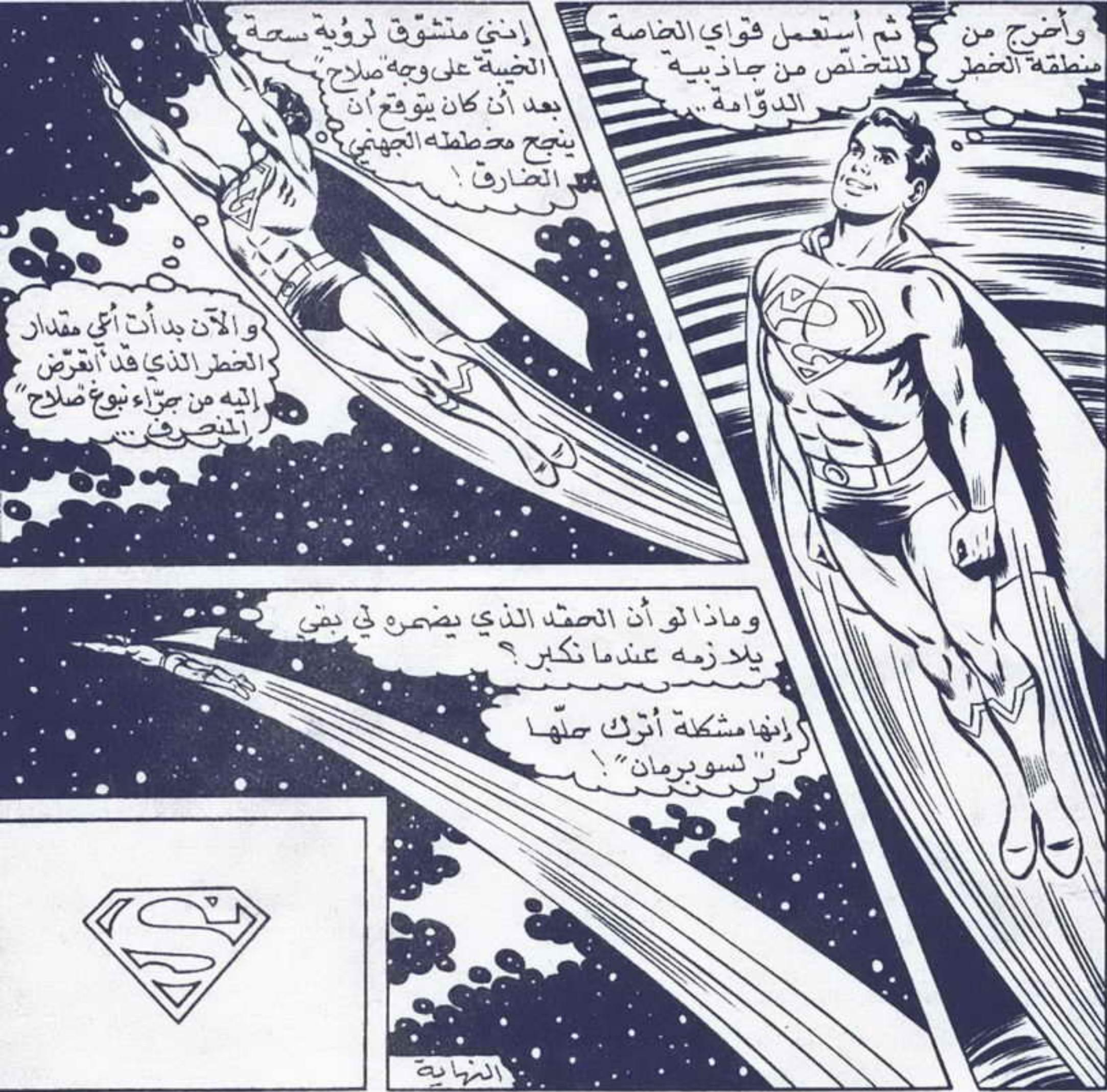
إـنـهـ عـلـيـ أـنـ أـدـرـسـ كـيـفـيـةـ خـضـنـوـعـيـ

لـلـعـلاـجـ دـوـنـ أـعـرـضـ نـفـسـيـ كـلـاـ

إـلـىـ طـاقـةـ الـجـاذـبـيـةـ غـيـرـ المـحـدـودـةـ ..







قريبًا في الأسواق

مجلد جواد رقم ٤

البطل العجمي

تابع قصص سوبرمان الأولى
في الماعق رقم ٣٥ الصادر في ١٩٨٣/٤/٦

سوبرمان

البطل الجبار

الله ترك أثراً بالغاً في نفسه الرجد
اللابي المارق "فخريه" ...

في عمو الفضناو ظهر بكل ضخم وغريب يشوه
الظلمام .. كان مربعاً إلى حد ...

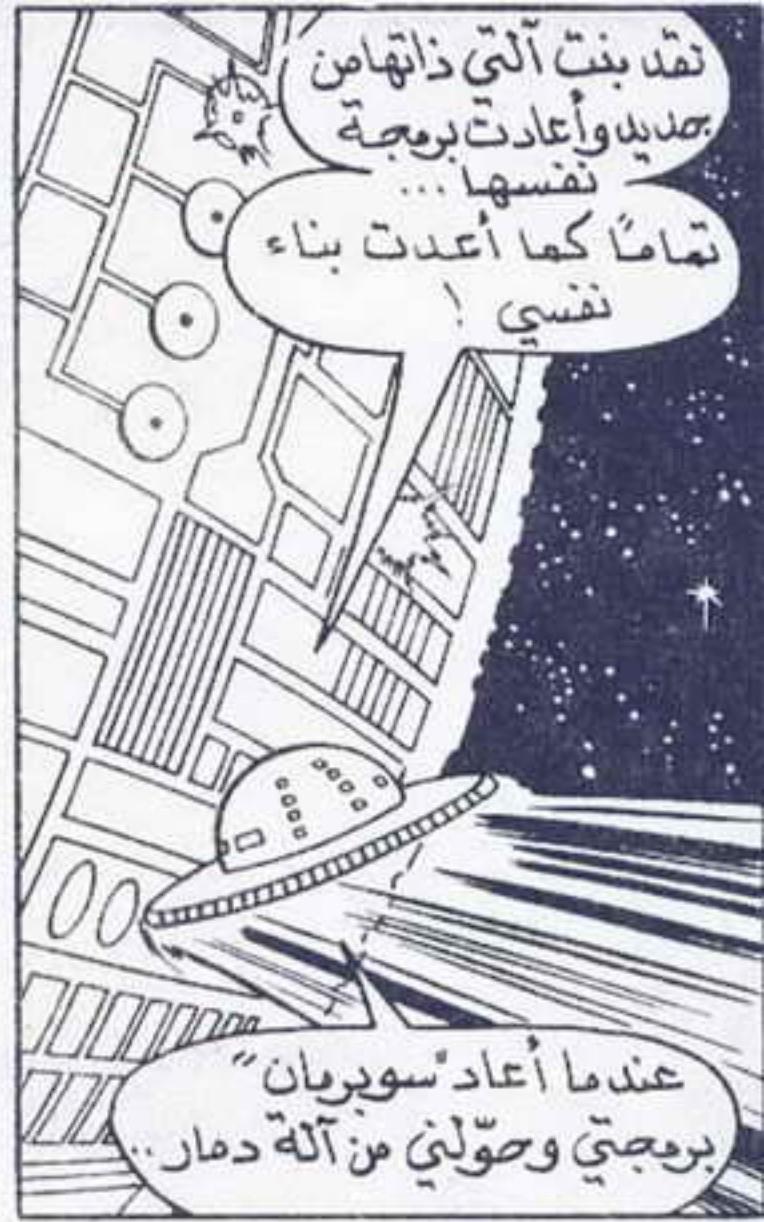
وكما ابتلعت
كوكباً تضاعفت
حجمها !

يا الله ...
عالم آخر ابتلعته
التي المشوومة التي
أعجز عن
تدميرها ...

سوف تصبح
قادرة على ابتلاع
الأرض !

دارلة نفسها، بالإضافة إلى قدرتها
على ابتلاع الكواكب أرد مردها
سوف تحول الرجل البطل إلى الله:

سوبرمان .. الله





ربما .. لكن نظري الخارق
لا يرى أي آثر له في العوارف
بصراحة ما أصدقائي ..
إني مرتبك وقلق !

هل كنت أقاتل أحداً .. ولكن .. ما الذي عقل ذاكرتي
ال مجرمين ؟ لم أعد أذكر .. إلى هذا الحد ..؟

الكريستونيت .. هل تعرّضت
لأي نوع منه في الفضاء ؟



لا أعتقد أن هذا الأمر
يهمك الآن ! أليس كذلك ؟

أكذب إذا ما
قلت لك العكس
ما زرده

ماهذا الإبهام في التوضيح .. بيد "نديم"
أن يقول أثوانهاية "الكوكب اليوجي"
إلى شركة إشتهرت
بتهاونتها على المال
واسترلامها لـ "المقولين"

يفكر مجلس
الإدارة في بيع
الصحيفة ..



ثم .. لماذا أنت هنا جميعاً .. هل
هنا لك اجتماع ما ؟
ماذا أصابك
يا "سوبرمان" ؟ على عالم
أين كنت ؟ في أدنهاية
الفضاء الخارجي كوكباً
أو في عالم آخر .. قد دنت



إنه شعور لم ينتابني في
السابق ، أبداً !

لكنني أشعر
أني عاجز عن
القيام بأي تحرّك
فتعال !



عندى شعور غريب أدنها ذلك أموراً أخرى
خطيرة ليست على مایرام ...

ويجب أن أفعل شيئاً
لتداركها !





المَلْفُ الْعِلْمِي

الحلقة السابعة عشرة

البقاء في الفضاء

قوة الجاذبية والوزن
يشعر المرء بالتسارع عندما يستقل المصعد. فإذا حركته صعوداً، يضغط جسمك على أرضه بدرجة غير عادية. ولو كنت واقفاً على ميزان، لأشعر إلى أن وزنك ازداد بنسبة معينة.



أحد رجال الفضاء في حالة إنعدام الوزن.

وإذا استقلت المصعد هبوطاً، يصبح وزنك أقل مما هو عليه. ولو سقط المصعد من فوق فإنك لن تزن شيئاً إذ سوف يسقط معك الميزان ولن تشير إبرته حتى إلى كيلو غرام واحد!

ولدى انطلاق المركبة الفضائية، يصبح وزنها أكثر مما هو عليه، وبالتالي يزيد وزن كل ما فيها. وإذا زاد وزن المركبة سبعة أضعاف، يعادل التسارع حينئذ 7 أضعاف قوة الجاذبية على سطح الأرض.

ليس ثمة حاجة لأن يهتم رجل الفضاء بالسرعة الفائقة، إذ أن السرعة بحد ذاتها غير مضرّة. فال الأرض تدور بنا حول الشمس بسرعة 66 ألف ميل بالساعة ولا نشعر حتى بتحركها. والسبب يعود إلى أن سرعة الأرض ثابتة. وفي المركبة الفضائية كذلك، لا يشعر



الشمبانزي مسترخ في رحلة تجريبية إلى الفضاء الخارجي.

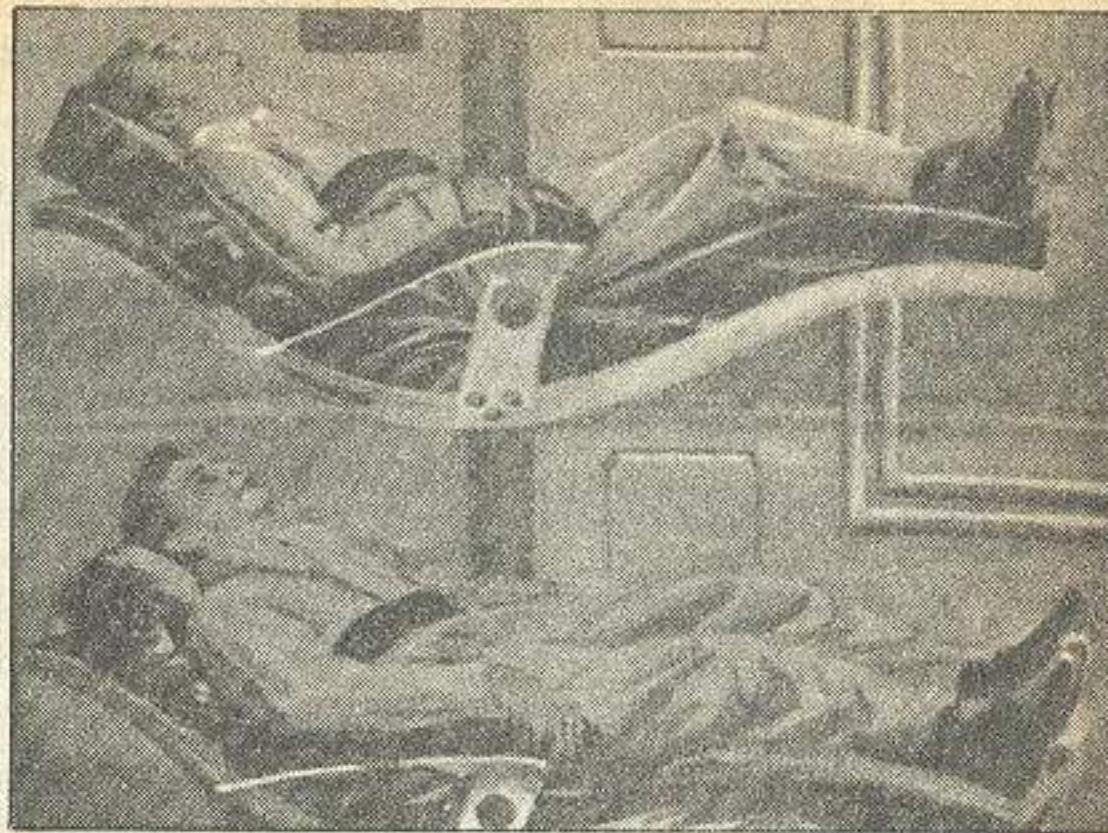
رجل الفضاء بالسرعة الثابتة. أما المشكلة الحقيقة فتكمن في تبدل السرعة أو التسارع. فالتباطوء يشكل مشكلة تعادل مشكلة التسارع.

مدى تحمل الإنسان قوة الجاذبية

لقد أجريت تجارب عديدة حول هذا الموضوع قبل أن ينطلق أيُّ رجلٍ فضاءً في رحلةٍ فضائية. وقد أثبتت هذه التجارب أنَّ انعدامَ الوزنِ لا يسبِّبُ أذىً لفتراتٍ قصيرةٍ على الأقل. والمشكلةُ تكمنُ في قوَّةِ الجاذبية الكبيرة. وقد واجهَ العلماءُ هذه المشكلةَ بأنْ هبأوا لرجالِ الفضاءِ خلالَ رحلاتهم مقوماتٍ عيشٍ شبيهةً بما هو على الأرض، من هواءٍ وأوكسجينٍ وضغطٍ جويٍّ.

العيش مع انعدام الوزن

عندما تدخل المركبةُ في مدارها حولَ الأرض، يصبحُ رجلُ الفضاءِ عديمَ الوزن. ولكي يتجنَّبَ السباحةُ داخلها، يتمدَّدُ معظمَ الأوقاتِ على أريكةٍ وهو مشدودٌ إليها. وكلُّ ما في المركبةٍ يجري تثبيته في مكانه للسبب نفسه. وإذا قُدِّرَ أن يفلت قلمٌ من مكانه صارَ لزاماً على رجلِ الفضاءِ حينئذٍ أنْ يقوم بمطاردةٍ طويلةٍ للحصول عليه من جديد.



رجلان في الفضاء ممددان بحسب ترسانته الفضائية

حين تدخلُ مركبةٌ فضائيةٌ مداراً حولَ الأرض، تصبحُ وكأنَّها جسمٌ يسقطُ من علو. فالمركبةُ بحد ذاتها لا وزن لها وكذلك الموجودُ بداخلها من إنسانٍ ومادة.

ومن أجلِ العودةِ إلى الأرض، يجب أن تبطأ سرعةُ المركبة، وهذا يتطلَّبُ قوَّةً تعادلُ عشرةَ أضعافِ قوَّةِ الجاذبيةِ فيزيدُ وزنُ المركبةِ عشرةَ أضعافٍ وزنها العادي.

خبرٍ لهم الرياضيان

إستعمال حرارة أجسام العدائين لتسهيل تنفسهم



ويقولُ مديرُ الشركة، منتجةُ الجهاز، بأنَّ القفصَ المذكور قادرٌ على تحويلِ الهواءِ الأكثر برودةً إلى هواءٍ دافِئٍ خلالَ دقيقتين أو أقلَّ. ويزنُ مئةَ غرامٍ تقريباً.

جاءَ في دراسةٍ نشرتها مؤخراً إحدى الرابطاتِ الأميركيَّةُ المهمَّةُ بصدرِ الإنسانِ ورئتيه، أنَّ الطقسَ البارد يجعلُ تنفسَ العدائين أكثرَ صعوبة. لذا توفرُ في الأسواقُ أجهزةً كثيرةً تساعدُ هؤلاء على التنفسِ أثناءِ جريهم في مناخاتِ شديدةِ البرودة. أمَّا أحدثُ هذه الأجهزةِ فقد أنتجته إحدى الشركاتِ الأميركيَّة. والجهازُ كنِيَّةٌ عن قفصٍ مصنوعٍ من البلاستيك، له شكلٌ بيضاوِيٌّ كي يحمي صدرَ العداءِ من اصطدامِ الهواءِ الباردِ به. لدى ربطِ القفصِ إلى صدرِ العداءِ تحتِ ثيابِه الشتويةِ الخفيفةِ، تُدفَّعُ حرارةُ جسمِه الهواءُ الباردُ الذي يسري في فتحاتِ القفصِ الأماميةِ (أنظر الصورة)، ويُوجَّهُ الهواءُ الدافِئُ عبرِ أقنيَّةٍ داخليةٍ متعددةٍ إلى أعلىِ القفصِ. أمَّا العداءُ، فيبدأ بتنفسِ الهواءِ الدافِئِ بعدَ أن يغضُّ على المخرجِ المخصصِ لذلك، ويُزفيرُ الهواءُ المستعملُ عبرَ صمامٍ يعملُ باتجاهٍ واحدٍ.

سيرة عالم

ال الخليفة المأمون الفلكي ٧٨٦ م - ٨٣٣ م



يعتبر المأمون من العلماء العرب البارزين في علم الفلك. ففي عام ٨٢٣ للميلاد، إنتصر الخليفة المأمون على الإمبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني، ووضع في شروط معاهدة السلام ما يلي: على الإمبراطور البيزنطي أن يجهز المأمون بالمخطوطات اليونانية أو أن يسمح له بنسخها وترجمتها. ويقال إن المأمون شارك في بعض الترجمات وقد ترجم الماجستي بطليموس إلى العربية عام ٨٢٩ للميلاد وتوجد هذه المخطوطة في مكتبة جامعة ليدن في لندن.

وقد أقام المأمون مرصدًا في دمشق وآخر في بغداد. ولا غرو أن في عصره ازدهرت العلوم وُنقلت معظم مؤلفات اليونان إلى العربية.

هل تشعر أحياناً بإحساس غريب عندما يبدأ المصعد في الإرتفاع بك؟

إن نفس الشيء يحدث - إلى حد كبير - في المصعد. فلنفرض أن المصعد يبدأ في الصعود من الطابق الأرضي ويتسارع بمعدل ثلات أقدام في الثانية. هذا يعني أن سرعته في نهاية كل ثانية متزايدة هي ٣ و ٩ و ١٢ قدماً في الثانية وهلم جرا. ويلاحظ الشخص الواقف على ميزان في هذا المصعد أن وزنه قد ازداد بنسبة ١٠٪ تقريباً نتيجة هذا التسارع. وفضلاً عن ذلك، فإن عضلات جسمه قد يتغير عليها أن تعمل بجد أكبر إلى حد ما لكي تبقى بنية متتصبة وتسير على مواقع أعضائه الداخلية المختلفة. إن هذا النوع من النشاط العضلي غير المألوف هو الذي يتجلّى في صورة «ذلك الإحساس في فم المعدة».

ويحدث نفس التأثير بالطبع، عندما يبدأ المصعد في الهبوط إلى أسفل. وفي هذه الحالة، يبيّن الميزان أن وزن الشخص أقل من وزنه الساكن بنسبة ١٠٪ تقريباً. والآن، بعد معرفتك السبب العلمي لذلك الإحساس الغريب، باستطاعتك أن تستقل المصعد وأنت مرتاح البال ومطمئن كل الإطمئنان.

تضمّن المصاعد في كثير من المباني العالية لتسير بسرعة كبيرة كي تصل إلى الطبقات العليا في وقت مناسب. ومن الغريب حقاً، أن السرعة العالية ليست هي التي تسبب الإحساس الغريب في فم معدة الإنسان، بل هو التسارع اللازم للبلوغ السرعة العالية.

إن السرعة مفهوم مأثور في تجربتنا اليومية العادية، أما التسارع فلا. والتسارع هو قياس للمعدل الذي تتغير عنده سرعة الشيء. وللوضيح ذلك، تصور سيارة تنطلق عبر طريق مستقيم بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة. إن تسارع هذه السيارة هو صفر، لأن سرعتها لا تتغير. وتتصوّر الآن أنها تسرع بانتظام بحيث تزداد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة في نهاية كل ثانية. فبعد ثانية من التسارع تصبح سرعتها ٤٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثانية تصبح ٥٠ ميلاً في الساعة، وبعد ثلات ثوانٍ تصبح ٦٠ ميلاً في الساعة، وهكذا دواليك. إذاً، التسارع في مثلنا هذا هو ١٠ أميال في الساعة في الثانية، لأن السيارة تزيد سرعتها بمقدار عشرة أميال في الساعة كل ثانية.

الجَدِيدُ فِي الْعَامِ

يعودُ إلى الآلةِ الإلكترونيةِ الحديثةِ التي أطلقَ عليها اسمُ QBC (أنظر الصورة).

وتتألّفُ آلةُ تحليلِ الدم هذه من نابذةٍ (جهازٌ يعمل بالقوّةِ الطاردةِ منِ المركز)، ومحضنٍ (جهازٌ لحضانةِ عيناتِ منِ الدم)، ولوحةٍ أرقامٍ وأسماءٍ حيث تظهرُ نتائجُ تحليلِ العيناتِ المطلوبِ فحصها. وما على عاملِ تشغيلِ الآلةِ سوىِ النظرِ في فتحةِ المجهرِ وإدارةِ مفتاحِ التشغيلِ. وحسبَ صانعيِ هذا الاختراعِ، يستغرقُ العملُ ربعَ ساعةٍ تقريباً كي تحصلَ على النتائجِ كاملة. سعرُ الآلةِ يتراوحُ بينِ ٥,٠٠٠ و١٠,٠٠٠ دولارٍ أميركيٍّ.

مرأةُ أوتوماتيكيةٌ للرؤى الخلفية

مرأةٌ جديدةٌ للرؤى الخلفيةٍ تعملُ بطريقَةِ الكترونيةٍ باستطاعتها ردُّ وهجِ النورِ الساطعِ عن عيني سائقِ السيارةِ أوتوماتيكياً. فهي تغيّرُ درجةَ زاويتها بحيثٍ تقلّلُ من انعكاسِ النورِ على وجهِ السائقِ فوراً إنارةِ حجرةِ السيارةِ من جراءِ الأضواءِ العاليةِ المنبعثةِ منِ السيارةِ الخلفيةِ. وخلافاً للمرأةِ العاديَّةِ التي تستوجبُ تغييراً يدوياً، فإنَّ المرأةَ هذه تعودُ أوتوماتيكياً إلى وضعِها السابقِ في غضونِ ثوانٍ من انخفاضِ النورِ في حجرةِ السيارةِ. ولدى تحرّكِ السيارةِ في الإتجاهِ الخلفيِّ، تُغيّرُ المرأةُ درجةَ زاويتها بحيثٍ تمنحُ السائقَ أوضاعَ رؤيةٍ تفادياً لحدوثِ أيِّ طارئِ. المرأةُ متوفّرةٌ في الأسواقِ ويمكنُ شراؤُها بتسعينَ دولاراً أميركياً تقريباً.

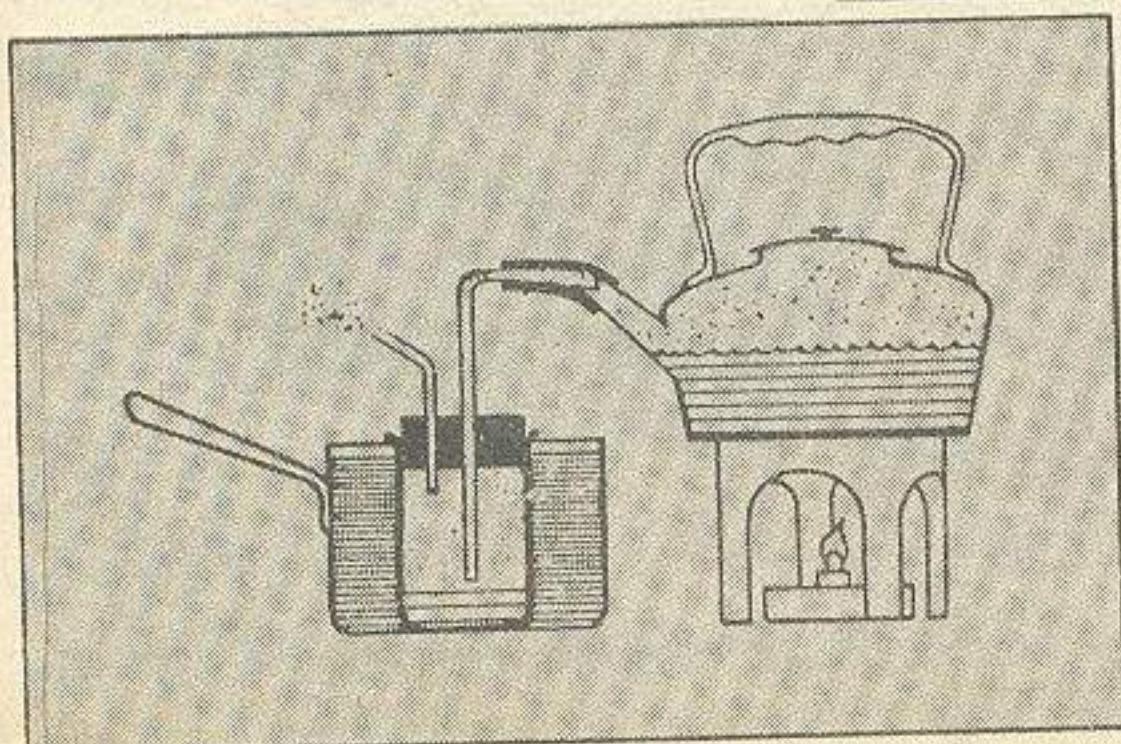
إفحص دمك واحصل على النتيجة فوراً من المعلوم أنَّ فحصَ الدمِ في المختبرِ يساعدُ الأطباءَ على تحديدِ الالتهاباتِ والأمراضِ وحتى بعضِ أنواعِ الأورامِ السرطانيةِ التي تصيبُ المرضىَ كافةً. وينبغي على الأطباءِ عادةً أن ينتظروا ساعاتٍ أو حتى أيامٍ كي يحصلوا من المختبرِ على نتائجِ فحصِ عينةٍ منِ الدمِ. أمّا اليوم فقد تغيرَ الحالُ، وصار بإمكانِ أيِّ موظفٍ غيرِ متّمرسٍ في الأعمالِ المخبريةِ أن يعطيكِ نتائجَ فحصِ دمكِ في غضونِ دقائقٍ! والفضلُ بذلكِ

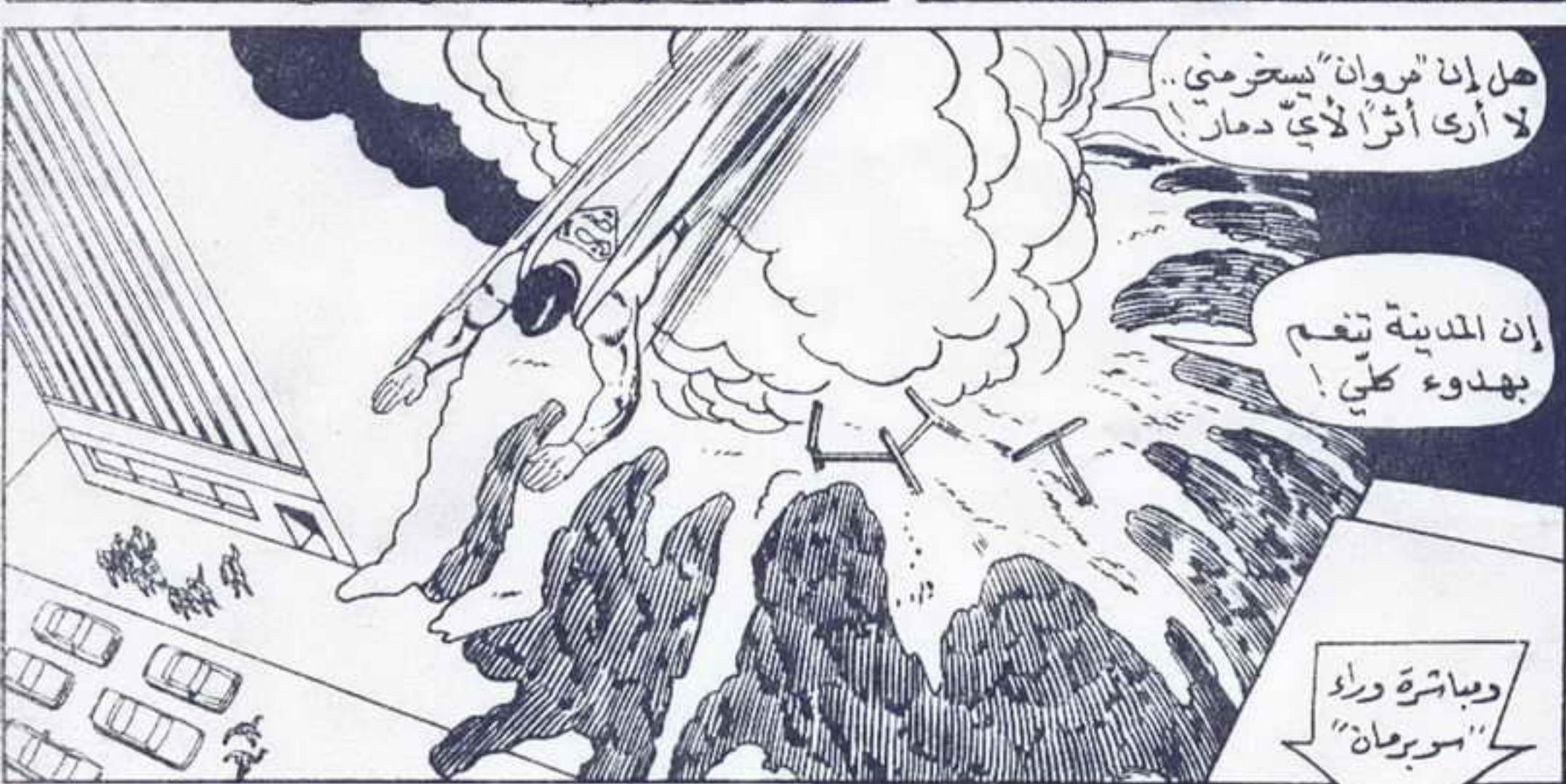


إِصْنَاعٌ يَنْفَسُوك

موردُ للماءِ المقطر

يمكنُ استعمالُ غلايةٍ (كالتي تُستعملُ لتحضيرِ الشايِ) لغليِ الماءِ وتوليدِ البخارِ. يُكتَفِي البخارُ في وعاءٍ مغلقٍ بسداياٍ فلينيَّةٍ يخترقُهُ أنبوبان: أحدهُما لا يصلُ البخارُ والآخرُ لتسربِ الهواءِ والبخارِ غيرِ المتكاففِ (أنظرِ الشكل). يُغمَسُ وعاءُ التكثيفِ في وعاءٍ أكبرٍ مملوءِ بالماءِ الباردِ. لعملِ الوصلاتِ استعنُ بشيءٍ منِ الشريطِ اللاصقِ أوِ الطينِ.







ربما تمنت آلة مشوومة أخرى إخترعتها
منذ زمن أن تقف في وجهه آلة آكلة
الكواكب ..

أما هي وقت وجيز
لأضع خططي قيد
التنفيذ ؟

وَمَا أَرَاهُ ...
يَحْرُثُ فِي نَفْسِي
الآتِيهِ !

إن مسلاطي
المتطوّر يريني كل
ما يحدث ..

لهـدـرـاـوـدـتـي
فـكـرـةـ !

إن الكوكب تعـيـ
يـقـوـفـعـ عـلـىـ
نـفـسـهـ !

لقد بدأـتـ نـشـاطـيـ السـرـيرـ بـسرـقةـ
المـدـنـ بـعـدـ تقـيـصـهـاـ بـواسـطـةـ
جـهـازـيـ آـلـقـاتـصـ ...
ثـمـ رـحـتـ أـحـفـظـهـاـ
فيـ زـيـاجـةـ !

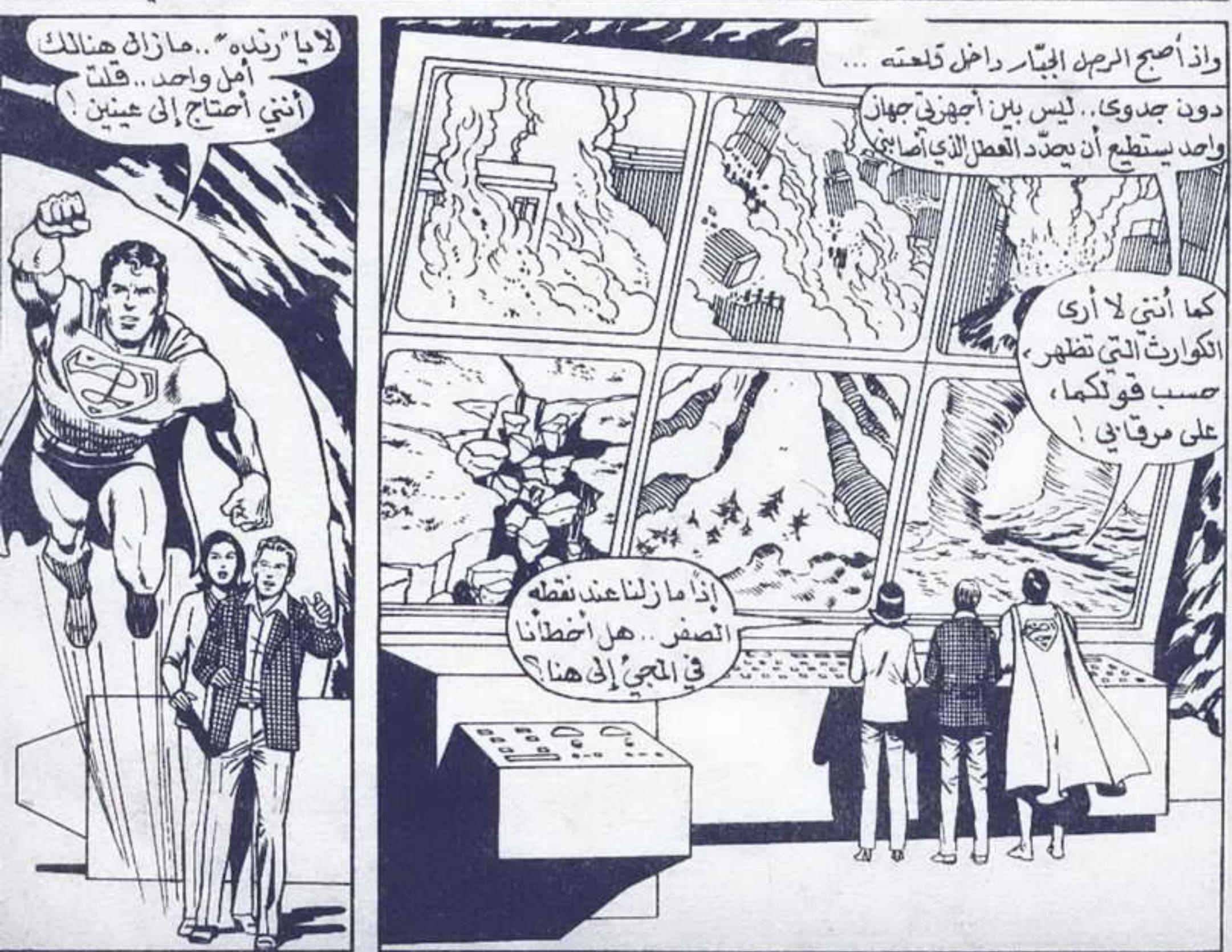
إن جـهـازـيـ هـذـاـ ماـزـالـ
مـوـجـودـاـ .. وـإـذـ إـسـتـعـمـلـتـهـ فيـ
الـسـابـقـ لـإـرـهـابـ السـكـانـ الـآـمـيـنـ

أوـاـنـ المـدـنـ الـقـلـصـتـهاـ فـتـ
تـحـولـتـ إـلـىـ أـشـلـاءـ وـفـنـيـ أـهـلـهاـ

يمـكـنـيـ أـنـ أـسـتـعـمـلـهـ الآـنـ
لـإـنـقـاذـ سـكـانـ كـوـكـبـ ..

لـقـدـ بـلـغـ شـعـاعـيـ الـكـوـكـبـ
وـهـوـ يـنـفـجـرـ .. هـلـ أـنـقـذـتـهـ
يـاتـرـىـ ؟









كتت في ماضى أعنى
 بكل شيء ...

على أمل أن تكون توجيهاته مصيبة ...
 لكنه غير مدرب على مواجهة الكوارث ...

والآن لا أجيد
 سوى الدوران
 حول مكان الحادث

"سوبرمان" ..
 هنالك خطر جديد!

بانتظار
 تعليمات
 "نديم"

حدد في مكانها يا "نديم" .. يجب أن
 أنهي من أمر التحريم أولاً ...

نصف درينة من
 السيارات المائية تخرج باتجاهنا!

سوف تحمل المدينة
 في ملابسها كأنها مجرد
 علبة ورق.

في كل مكان حولنا .. لا يمكنني أن أحدد
 مكانها بالضبط ...

حاول إعتصامي الإحداثيات ...
 بعد ، الإرتفاع :

أريد وقائع ماموسة ...
 ساعدني يا "نديم" ! أرجوك

تنفسه هواء بارد تحول هذه الصخور الملتهبة
 إلى حمم متجمدة ...

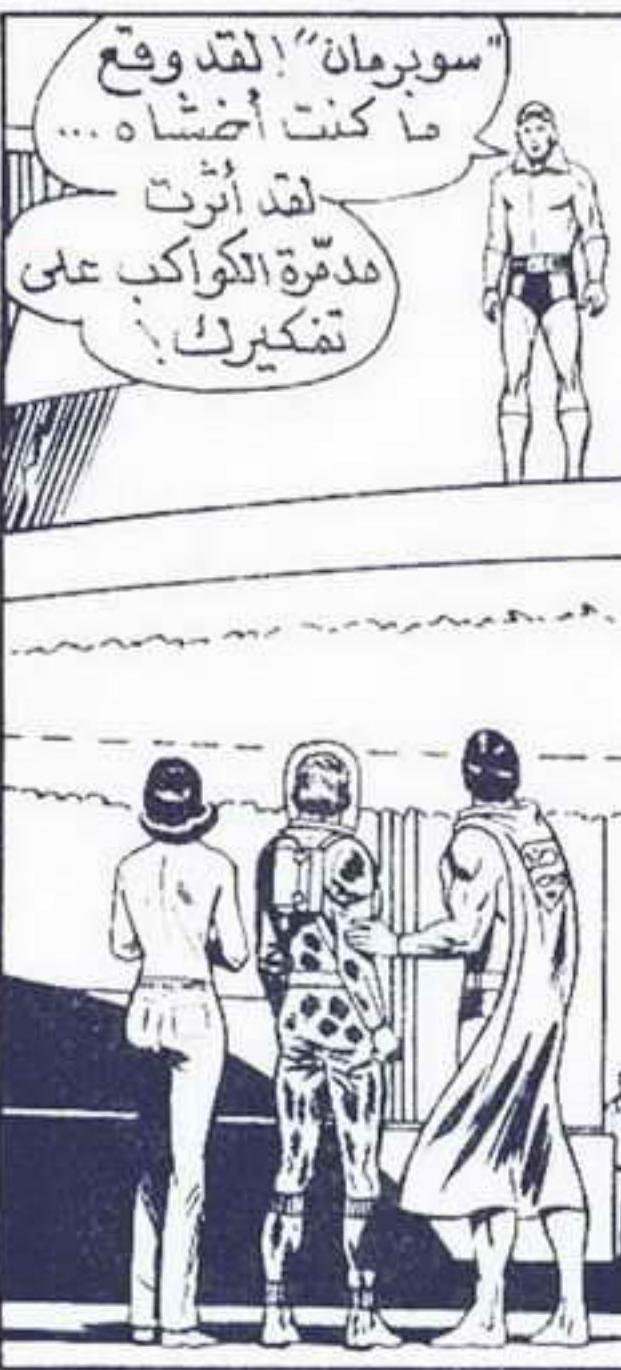
والآن يا "نديم" ! أين
 السيارات العملاقة ؟











الحمد لله.. كأنما غشاء
ازيل عن دماغي.. إنني
أذكر كل شيء..
هذه معركتنا لتعطيل الآلة

دمر الوقت
بسرعة، ثم
بعد نصف
ساعة





نجيب" ! كندور ! شمللات النار ! مربية آرغر ! الغابة الفرمزية ! كل هذه الأسماء
محلل في نطاقه المطرّة كوكب "سريرمان" ألام ...

عالم كريبيتون المخافي





وفي ذلك المسار، إذ
غطت الظمة الغابة ..

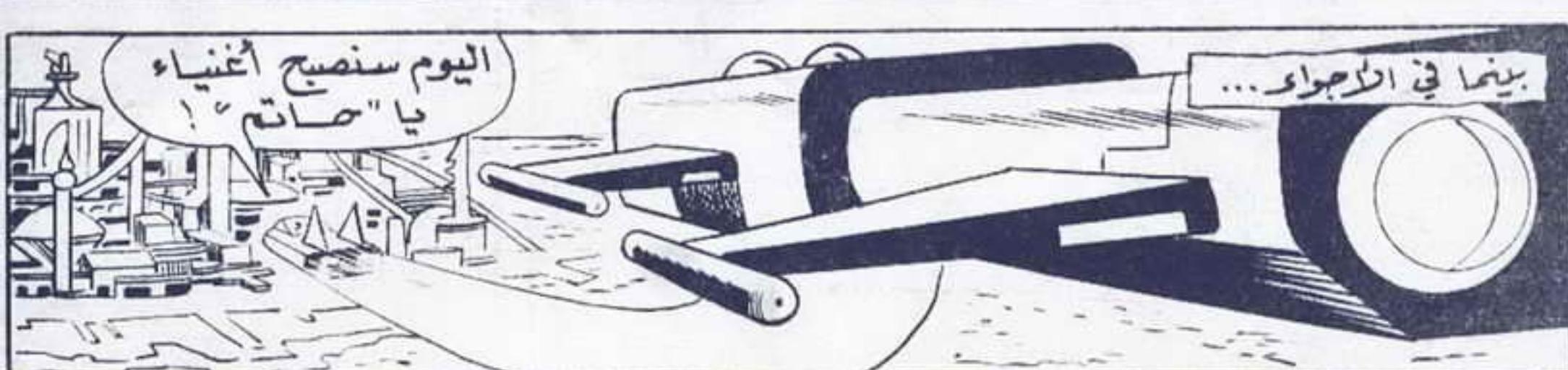
هل ترى يا بني كيف يحصل
السيار الطائرة إلى القفص ؟

وهي عاجزة
عن الإفلات والسباحة
عكس السيار :













السَّوْدَب



النهاية

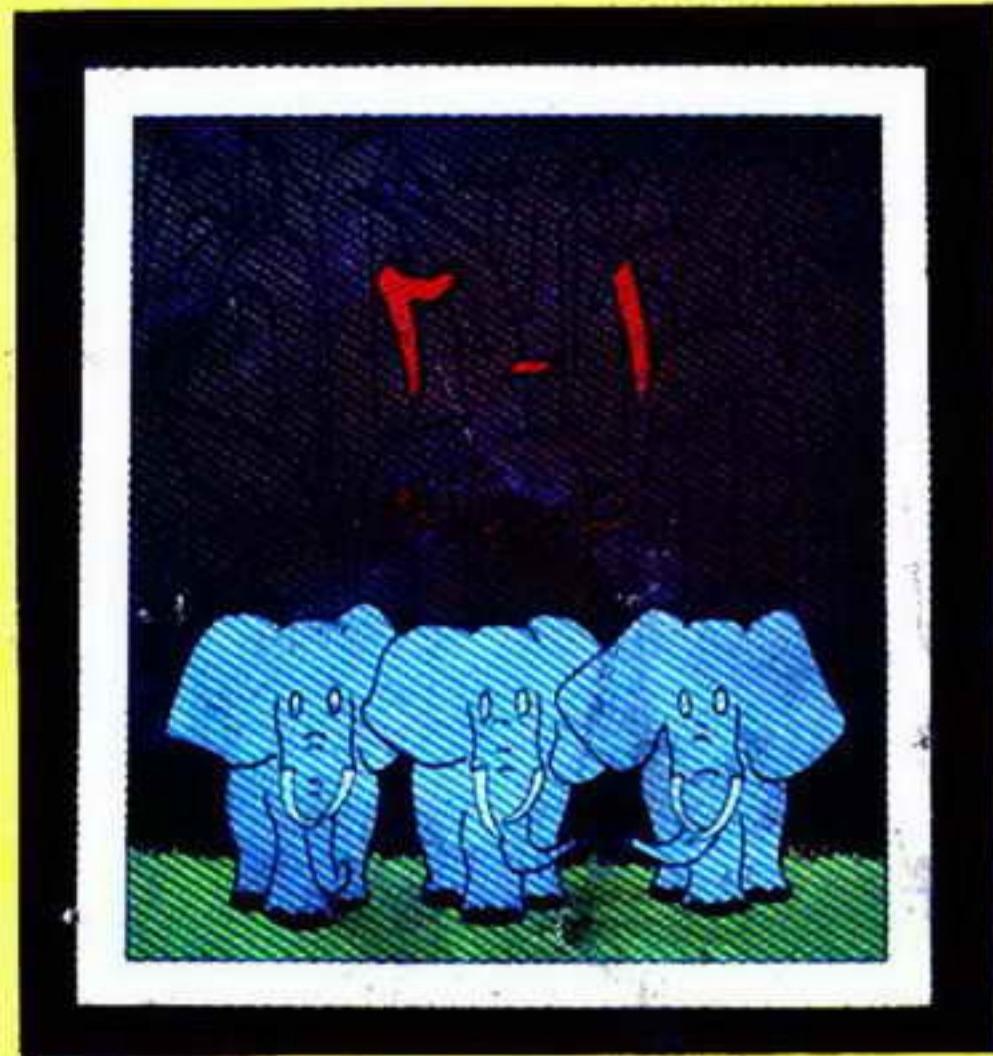
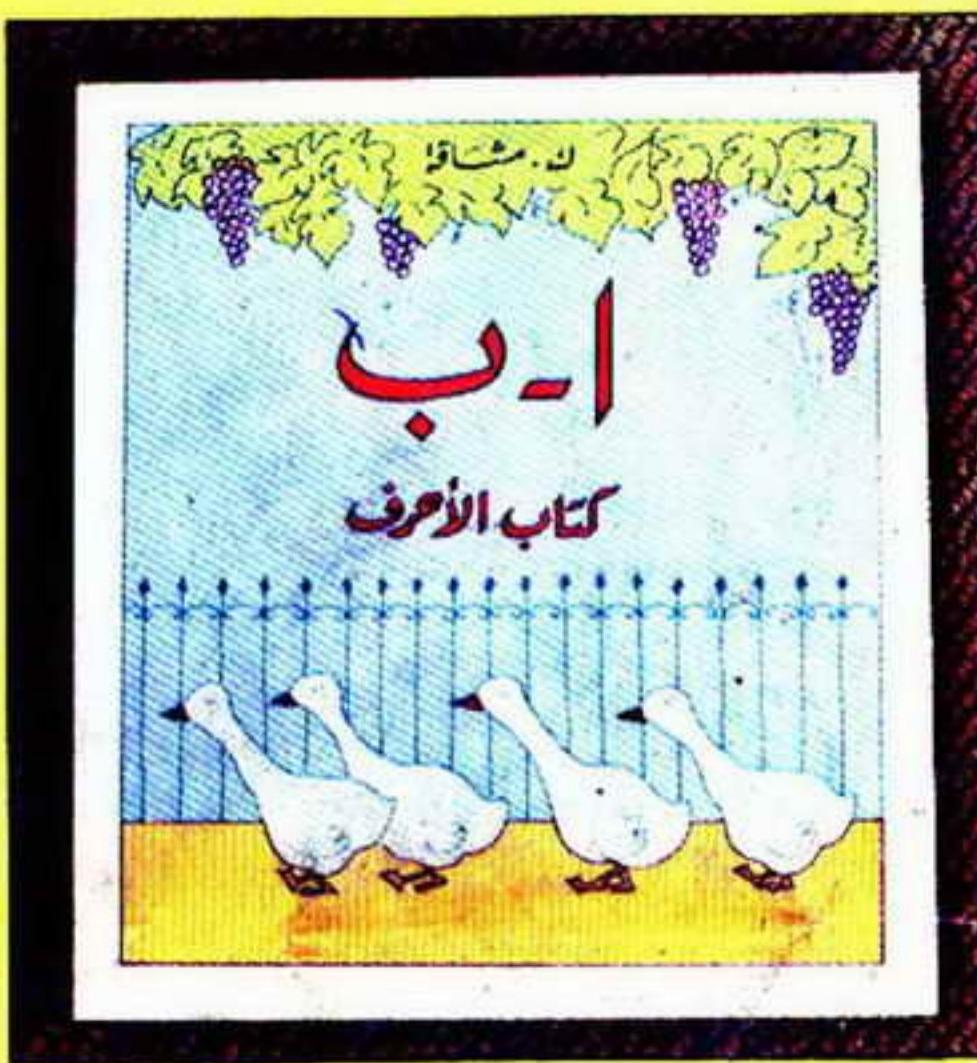
المطبوعات المصورة
تقديم لك كل أسبوع
قراءة ممتعة
ومعارات شيقه وطريفه
في
المعارات المصورة
العنوان

دوريا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مِنْقَة وَتَسْلِيَّة لِلْخُوْتَكُ الصُّغَار



بِالْكَلْمَةِ السَّهْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُلْوَّنةِ



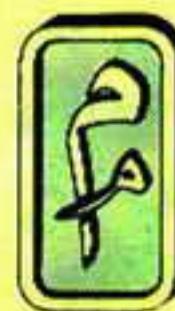
أغاني وحِكَاياتٍ بِاللُّغَةِ الْعَامِيَّةِ فِي هَذِهِ كَاتِبَاتِ

أطلبُوهَا مَعَ بَاقِي مَنْشُورَاتِنَا فِي الْأَسْوَافِ أو مِنْ :

المطبوعات المصوره شمل

مركز صياغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



*Arab
Comics*

M.RAAFAT



عرب كوميكس

كتاب العدل في لغة الأنجليزية . وهو لغة الملايين
لذلك و أتمنى أن يكون مفيدة .. يرجى انتهاك الملف
بخطوات سهلة جداً .. المهم أن تجيء بكتاب
أو سلسلة من الكتب التي تهمك



This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

by :

b l u e
BIRD

